tele magazin

Sayı: 51 • Haftalık TV dergisi
15-21 Kasım 1982 • 20 Lira

AJDA PEKKAN ŞİMDİ REKLAM YILDIZI

Cemile Kutgün'ün kalbi TRT için atıyor

UĞUR DÜNDAR «ON İKİ»DEN VURDU

Ajda Pekkan 25 milyona "Alo" dedi

Bir süreden beri Ajda Pekkan'ın peşine düşen reklam şirketleri, sanatçıyı ikinci kez ekrana getirebilmek için büyük bir savaşa girdiler ve bu savaş geçtiğimiz hafta içinde sonuçlandı. Sanatçı,bir yıl boyunca 8 reklam filmiyle ekrana gelecek. Reklam filmleri için çalışmalara başlayan şarkıcı,ücretin yarısını brüt olarak çekim çalışmaları tamamlanınca, kalan bölümünü ise şubat ayı içinde alacak. Filmlerin bir an önce yayına girebilmesi için çalışmalar büyük bir hızla sürdürülüyor

Ajda Pekkan, yıllar sonra ikinci bir reklam kampanyası ile ekrana gelmeyi kabul ederek anlaşmaya imzasını attı ve stüdyoya girerek cingıl (reklam müziği) çalışmalarına başladı.

Bundan yıllar önce "**Ajda Pekkan**" imzalı çarşafların tanıtımını yapan sanatçı, yeni filmlerinde hanımlara bir deterjan önerecek ve ekranda sürekli olarak "Alo" diyecek.

Sanatçıya bu reklam kampanyasında ödenecek olan ücret de süper... Bugüne kadar hiçbir sanatçıya ödenmemiş bir miktar: Tam tamına 25 milyon lira...Vergilerden sonra Ajda Pekkan'ın eline geçecek olan miktar ise 15 milyon 250 bin lira.

Cingıl kayıtlarının yapıldığı stüdyodan içeri girerken **Ajda Pekkan**'ın sesi yankılanıyordu:

"Dilden dile dolaşan bir söz Alo / Şimdi bütün gönüllerde hep Alo / Öyle yumuşak beyazdır ki / Seninle yıkanan Alo..."

Ana-baba günüydü stüdyonun içi. Cingılların sözlerini yazan **Ülkü Aker**, müziğini hazırlayan **Osman İşmen**, reklam şirketi yöneticileri ve hemen bütün basın kuruluşlarının temsilcileri tıka basa doldurmuşlardı stüdyoyu. Orada özel bir konuşma yapmak olanaksız olduğu için yalnızca fotoğraf çekmekle yetindik ve Ajda Pekkan'ı stüdyoda bol miktardaki konuğu ile başbaşa bırakarak oradan ayrıldık...

Parayı henüz almadı

Gerekli bilgileri alabilmek için Ajda Pekkan'ı telefonla aradık ve kendisine çeşitli sorular yönelttik. İşte sorular, işte yanıtlar...

— Bu teklifi sadece para için mi kabul ettiniz, yoksa başka düşünceleriniz de var mıydı?

"— Tabii vardı. Artık bir şeyler yapmak istiyordum. Bu filmlerin bana her bakımdan faydalı olacağına inanıyorum. Bütün dünyada ünlü sanatçılar televizyon reklamlarına çıkıyorlar. Kimi saç spreyi tanıtıyor, kimi ruj, kimi parfüm. Herkes reklam filmi çeviriyor. Ben de onlar gibi yapıyorum, Türkiye koşullarına göre ve bana zararı olmayacak bir şekilde yapmaya çalışıyorum."

— İlk reklam filminiz sırasında çok eleştirilmiştiniz. Böyle bir teklifte "evet" demeniz sizin için büyük bir risk değil mi?

"— O günleri hatırlamak bile istemiyorum. Basınla o zamanlar düzgün bir diyaloğum yoktu. Arayan beni bulamıyordu. Artık bu böyle değil. Arayan beni bulabiliyor. Her şeyi konuşup istenen soruyu yanıtlıyorum. Bu yüzden bir yıpratma olmayacağına inanıyorum ve bu yüzden de olayı bir risk olarak görmüyorum."

— 25 milyon lira peşin olarak mı ödendi?

"— Peşin değil, iki taksitte."

— İlk taksidi aldınız mı?

"— Hayır, cingılların seçimleri yapıldıktan sonra ilk bölümü, şubat ayı içinde de ikinci bölümü alacağım."

— Buradan alacağınız parayı ne yapmayı düşünüyorsunuz? Özel bir şey düşündünüz mü?

"— Hım... Evet..."

— Ne?

"— 1983 yılında gelecek vergiler için bu parayı bloke etmeyi düşünüyorum."

— Reklamını yapacağınız malın iyi olup olmadığını biliyor musunuz? Ya da Alo hakkında bir fikriniz var mı?

"— Biliyorsunuz ben temizlik hastasıyım. Ördek gibiyim, boş bulduğum anda banyo yapar, temizlikle ilgilenirim. Bu yüzden de reklamını yapacağım deterjanı çok iyi tanıyorum. Yakında kendimi de deterjanla yıkayabilirim. Şöyle bir banyo düşünün, içine deterjan döküyorsunuz, yüzlerce kol çıkıyor ve otomatik olarak sizi yıkamaya başlıyor. Bilsem böyle bir şeyin olacağını hemen yaptırırım. Aman Allahım ne keyif olur bu?"

Kendine özgü kahkahalarından birini atıyor Ajda Pekkan...

— Yanılmıyorsam başka reklam teklifleri de vardı. Onlar nelerdi?

"— Vardı. Son yapılan giyim ve kozmetik konularıyla ilgiliydi. Yaklaşık altı ay kadar önce de bir halı i-

BÜYÜK TRANSFER

Ajda Pekkan'ı ekrana transfer edebilmek için çok kişi ve de çok şirket uğraştı ama, ünlü sanatçı sonunda Alo'yu seçti. Sanatçının reklam filmlerinin çekimine önümüzdeki günlerde başlanacak.

tele magazin Bir Milliyet yayınıdır.
Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. Adına AYDIN DOĞAN
Genel Müdür: YEKTA OKUR
Genel Yayın Danışmanı: DOĞAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: HALUK AKTAR
Adres: Hey TELE-MAGAZIN: Nuruosmaniye Cad.65 Cağaloğlu - İstanbul
Telefon: 28 55 76 - 28 42 67
Sayı: 51 ★ Yıl: 7 ★ 15 - 21 Kasım 1982
MİLLİYET-İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp basılmıştır.

STÜDYODA

Ajda Pekkan'ı izleyeceğimiz Alo'nun reklam kampanyasının cingıl çalışmaları başladı. Geçtiğimiz hafta içinde Kemal Sünnetçioğlu, Osman İşmen, Ülkü Aker ve Ajda Pekkan stüdyoya girerek kayıtları gerçekleştirdiler. Sanatçı için 8 reklam filmi çekilecek.

çin teklif yapılmıştı. Çeşitli nedenler yüzünden anlaşamadık."

— Neden?

"— Bu bir kontakt meselesi. Alo için çok ince eleyip sık dokudum. Önce sahipleri ile tanışmak istedim. Reklam kampanyasını yürütecek olan şirketin sahibi Ünver Oral Bey beni şirket sahipleri ile tanıştırdı. Oturduk konuştuk. Bir anda ısındığımı hissettim. Kendimi bir aile ortamı içinde buldum ve 'Bu insanlar beni imkân yok istismar edemezler' dedim. Belli bir yere gelmiş bir sanatçının harcanmaması için çok iyi bir seçim yapması gerekiyor, böyle bir teklif de çok seyrek geliyor. Bunu değerlendirmek de boynumun borcuydu."

— Mukavele kaç yıllık?

"— Kaç yıl olabilir?"

— İki...

"— Hayır bir... Elbette harika...?

«Alo»mu, «Ola» mı?

— Kaç film çekilecek ve bunlar ekrana ne kadar süreyle gelecek? Geliş süresi ne olacak?

"— 8 film çekilecek. Bu sekiz filmle bir yıl boyunca ekranda "Alo" diyeceğim. Alo, zaten hayatta en çok kullandığım bir söz. Yalnız reklamlar yayınlanmaya başlayınca ekrandaki Alo ile telefondaki karışmasın diye telefona çıktığımda "Ola" diyeceğim."

Bir kahkaha daha çınlıyor telefonda, sonra içeriye sesleniyor:

"— Çocuklar kendiniz içiyorsunuz. Biz adam değil miyiz. Ben de bir Coca-Cola istiyorum."

Konu hemen değişiyor.

— Ne yapıyorsunuz şimdi?

"— Ne yapacağım? Bir yandan yemek yiyorum, bir yandan da söyleşimizi yapıyoruz."

— Ne yemek yiyorsunuz?

"— Sivri biber, köfte, bol patates kızartması ve nefis bir salata. Klasik yemeğim benim."

Sonra yeniden konumuza dönüyoruz:

— İmzaladığınız mukavelede, "Şu kadar yıl başka şirketlerle çalışamaz" diye özel bir not var mı?

— "Evet. Yalnızca bir yıllık. Yani reklamın yayınlanacağı süre içinde başka şirketlerle çalışamam."

Belki İsviçre'de çekilecek

— Reklam filmlerinin nasıl olacağı hakkında kısaca bilgi verebilir misiniz?

"— Bu konuda kesin bir şey söylemem olanaksız. Çünkü çalışma planları yapılıyor. Bir an önce yayına girmesi gerektiğinden sıkı bir çalışma uygulanıyor. Artık ben reklam şirketine tâbiyim. Yalnız şu kadarını söyleyebilirim. Filmlerden birinin Avrupa'da çekilmesi üstünde duruluyor. Bu Avrupa ülkesi de büyük olasılıkla Isviçre. Çekimlere hemen başlanması gerekiyor. Filmlerin süresi ise 42-43 saniye olacak."

— Bundan önceki reklam kampanyası yarım kalmıştı.

"— Bu konuda fazla konuşmak istemiyorum. Ben devamlı Paris'e gidip geliyordum. O yüzden bir aksama oldu ve ben işi takip edemedim. Hem boşverin eskiyi. Artık yeniye bakalım."

— Bundan sonra ekrana başka reklam filmleriyle gelmeyi düşünüyor musunuz?

"— Gelecek olan tekliflere bağlı. Şu anda bu kampanyayı en güzel yapmaktan başka bir şey düşünmüyorum. Ayrıca bu seri büyük ilgi çekerse devamı da gelebilir. Dedim ya bunları konuşmak için erken henüz."

Kadın görsünler

— Ekranda görünmek sizce zararlı mı, yararlı mı?

"— 10 yıl sonra yaşlanacağım. Ne kadar görünürsem o kadar kârdır. Şimdi en iyi zamanımda yüzümü, kendimi kullanamazsam ne zaman kullanacağım. Hem filmler başlasın, herkesin gözü kadın görsün. Şaka şaka... Bir şey söyleyeyim mi, en geç yılbaşında ekrana gelecek olan filmleri ben de çok merak ediyorum."

— Çekimler ne zaman başlayacak?

"— Büyük olasılıkla şu bir hafta, on gün içinde."

— Konumuzla ilgisi olmayan bir soru: Eurovision'a katıl...

"— Alo, ola, alo , ola, alo, ola... Teşekkür ederim, duymamış olayım. Eğer beni yine 2.5 yıl görmek istemiyorsanız katılayım."

İşte Ajda Pekkan, bunları söylüyor, günlerini bu kampanyanın çalışmaları ile geçiriyor ve ortaya neler çıkacağını kendisi de merakla bekliyor.

Fotoğraflar: EROL DİKSOY (Stüdyo ÜNSAL)

Her bölümde ünlü bir sanatçıyla ünlü bir sporcu yarışacak

Öztürk Serengil «Gelin de Gülmeyin»le ekrana dönüyor

İstanbul Televizyonu'ndan Cengiz Baysal ve Tamer Köksal'ın birlikte hazırlayacakları programın özelliği, her bölümde bir sporcu ile bir sanatçının yarışması. Bu güldürü programının sunuculuğunu, Öztürk Serengil yapacak

Öztürk Serengil

Öztürk Serengil, uzun bir aradan sonra "Gelin de Gülmeyin" adlı yeni bir programla ekranlara dönüyor. İstanbul televizyonundan Cengiz Baysal'la, Tamer Köksal'ın birlikte hazırladıkları programın her bölümünde bir sporcu ile bir sanatçı yarışacaklar. Ayrıca her bölümde bir de ses sanatçısı olacak.

Yarışmalar jüri önünde yapılacak. Altı kişiden oluşacak jüride bir üye seyirciler arasından seçilecek. Her programda ünlü bir işadamı da jüri üyeliği yapacak. Öteki dört üye ise ünlü komedyenler arasından seçilecek ve bu dört üye hiç değişmeyecek.

"Gelin de Gülmeyin" adlı programın her bölümü 60 dakika olacak ve ilk dört program birlikte çekilecek. Bu program için saptanan isimler de şöyle: Ahmet Ayık, Mahmut Atalay, Mustafa Dağıstanlı, Turgay Seren, Can Bartu, Hülya Koçyiğit, Gülşen Bubikoğlu, Seyyal Taner, Nazan Şoray ve Sevim Tuna.

«Flamingo Yolu» şubat sonunda bitiyor

«HANEDAN»IN KADERİ «DALLAS»A BAĞLI

Pazar geceleri yayınlanan "Flamingo Yolu" adlı dizi şubat sonunda bitiyor. Onun yerine girecek dizi ise henüz belli değil ama ortada iki aday var. "Flamingo Yolu"ndan sonra ya "Dallas"ın yeni bölümlerini, ya da "Hanedan"ı izleyeceğiz. Su anda "Dallas"ın yeni bölümleri Amerika'da liste başı. TRT, bu bölümleri satın almak için girişimde bulundu. Görüşmeler olumlu sonuçlanır, seslendirme de yetişirse "Flamingo Yolu" biter bitmez, "Dallas"ın yeni bölümleri yayınlanacak. Görüşmeler olumlu sonuçlanmaz veya seslendirme yetişmezse o zaman "Flamingo Yolu"nun en büyük rakibi olarak gösterilen "Hanedan" yayına girecek. "Dallas" ise yaz döneminden sonraya bırakılacak.

TRT'ye dönüş şerefine düzenlenen av partisinde...

UĞUR DÜNDAR, DURDU DURDU ON İKİDEN VURDU

Uğur Dündar,yeni programlarında halkın çözüm beklediği, yönetimin çözmeye çalıştığı konuları ele alacak. Ünlü sunucu, bu programlar için TRT dışındaki resmî kuruluşların da yardımını istiyor

İstanbul'da yağmur yağıyor. Damlalar, Karakiraz köyü çevresindeki ormanda meşe, funda ve kestane yapraklarının renk yangınını ıslatıyor. Geçkin yeşiller, oksit sarıları, kızıl - kahverlerden bir halı, çelik rengi gökyüzü altında, düpedüz sonbahar.

Bir çulluk havalandı, bodur çalıların arasından. Tok bir patlamaya çarptı ve düştü.

Çiftesini kırdı Uğur Dündar. Boşalan fişeği yenisiyle değiştirdi. Çulluğu tek atışta vurmuştu.

Uğur Dündar'ın TV'ye resmen dönüşü demek olan yazı, İstanbul Televizyonu Müdürlüğü'ne geldikten iki gün sonra düzenlenen bu av partisine, sevilen sunucuyla birlikte TV Ön Denetim ve Redaksiyon Şube Müdürü Mete Buharalı ve eski ekibinden ses teknisyeni Yalçın Pala da katıldı.

Av partisinde en fazla konuşulan konu, Dündar'ın yeni yapacağı programlardı. Bir yıldan uzun süredir ekrandan uzak kalan Dündar, bu konuda şunları söyledi:

"— Sekiz program önerisi hazırladım. Bu hazırlığımda, İstanbul Televizyon Müdürü Vural Tekeli ve Mete Buharalı'nın katkısı büyük oldu. Sayın Tekeli'nin olumlu bulduğu öneriler, Ankara'nın onayına sunuldu.

ATIŞTA Uğur Dündar'ın, Karakiraz köyündeki av partisine TV Ön Denetim ve Redaksiyon Şube Müdürü Mete Buharalı(solda) ve ses teknisyeni Yalçın Pala da katıldı.

Hangi konuları işleyeceğimi şu anda söyleyemem. Fakat özelliklerini anlatabilirim. Her programda tek bir konu işlenecek. Bunlar, Türkiye'nin gündeminde olan, halkın çözüm beklediği, yönetimin çözmeye uğraştığı konular olacak. 'Kaçakçılık Olayı' gibi örneğin. Yalnız bir sorun var. Bunları ancak geniş bir destekle yapabilirim. TRT'nin dışındaki devlet kuruluşlarının da yardımıyla yani.

Yapacaklarım, magazin programları olmayıp her biri uzun araştırmaları ve geniş belgeleri içeren 'Olay Programları'dır."

Böyle diyor Uğur Dündar. Yağmur, yavaşlar gibi oluyorsa da durmuyor. Bir başka çulluk havalanıyor, yaşlı bir kestanenin dalları arasından. Çiftesini omuzluyor, ateş...

"Günlerin Getirdiği " gibi sevilen programların yapımcısı bu kez hedefi tuttura bilecek mi? Bunu, yeni yılın ilk günlerindeki programlarında göreceğiz.

KEKLİK ZİYAFETİ Yakılan ateşte pişirilen keklikler, afiyetle yendi, Çiseleyen yağmurun altında, bir tatil gününün tadını çıkardı, tüm av ekibi.

KAHVE SOHBETİ Av dönüşü, köy kahvesinde yapılan sohbette, Karakiraz köylüleri, Dündar'ın ekrana dönüşünden duydukları memnuniyeti dile getirdiler.

Cemile Kutgün, Ankara'dan ses verdi:

"TRT'YE DÖNMEK, BENİM İÇİN VAZGEÇİLMEZ BİR ARZUDUR"

Kurumdan ayrılan, sonra dönen Mesut Mertcan, Mustafa Yolaşan ve Uğur Dündar'dan sonra sırada Cemile Kutgün var. Daha önce "Bizden Size" için önerilen ama kabul edilmeyen sunucu, istisna akdi ile TRT'ye dönmek istiyor

Son günlerde yuvaya dönüş başladı TRT'de... Bir süre önce çeşitli nedenlerle radyo ve televizyondaki görevlerinden ayrılan kurum elemanları, teker teker yuvaya dönüyor.

657 sayılı Devlet Memurları Kanunu'na göre TRT'de hizmet veren **Uğur Dündar**, ikinci istifa mektubunu yetkililere sunuşundan bir yıl bile geçmeden dönüş hazırlıklarına başladı. Aynı şekilde TRT'den ayrılan **Mesut Mertcan** görevine başlarken, Mustafa Yolaşan da yaklaşık bir yıldan beri görevini sürdürüyor.

Aynı şartlarla ve daha kıdemli durumda iken görevinden ayrılan Cemile Kutgün için ise durum farklı...

Yıllar sonra tekrar programa alınan "Bizden Size"de sunucu olarak Cemile Kutgün için yapılan öneri, kağıt üzerinde kaldı. Program önerisine imza atan yetkili, **"Program önerisi güzel, sunucu konusu yeniden düşünülmeli"** notu ile Cemile Kutgün'ü kabul etmedi.

İstifa ederek TRT'den ayrılan üç eleman, değişik şartlar ile kuruma döndü. **Mesut Mertcan** kadrolu memur, **Uğur Dündar** sözleşmeli personel ve **Mustafa Yolaşan** da istisna akdi ile TRT'de eski görevlerini yapmaya başladılar. Bunun üzerine Cemile Kutgün'ü bulup sorduk. "Dönüş var mı?" diye sorduk. Cevap kesindi.

"— Beni çağırırlarsa hazırım. Benim yuvam sayılır TRT... Tekrar görev yapmak isterim ama bildiğim dışında yapılan bir önerinin geri çevrildiğini Tele Magazin'de gördüm. Bundan sonra, göreve gitmek için kurumun çağrısını beklerim."

Cemile Kutgün, kurumdan çağrı olursa hangi statüyü istediği sorusunu da şöyle cevapladı.

"— Benimle birlikte veya aynı şartlarla kurumdan ayrılmış üç arkadaşıma değişik statüler uygulanıyor. Bunlardan herhangi biri olabilir. Cemile Kutgün'e statülerden birinin verilmesine hayır denecek haklı bir neden var mı acaba?"

Radyo ve televizyon çalışmalarına katılmak yönünden, halen uygulanmakta olan "istisna akdi" sistemini benimsediğini belirten Cemile Kutgün sözlerini şöyle tamamladı.

"— Meslek hayatıma radyoda başladım. 16 yıl birçok zorluklar içinde görevimi yaptım. Bu arada birçok imkanı elimin tersi ile ittim. Bunun nedeni işimi sevmem ve ona saygı duymamdı. Kurumdan ayrılışımın nedeni ise çok başka.

TRT'ye tekrar dönersem, istisna akdi ile çalışmak isterim. Dışarıda iş bağlantılarım var. Bunlar gazino veya herhangi bir sahne anlaşması değil. Tekrar eski görevime dönmek benim için vazgeçilmez bir arzudur."

BEKLİYOR Yıllar sonra yeniden çekilmeye başlanan "Bizden Size"de, sunuculuk yapması için Cemile Kutgün'e yapılan öneri, kağıt üzerinde kaldı. Bilgisi dışı yapılan bir önerinin geri çevrildiğini, bundan sonra görevine dönmek için kurumun çağrısını bekleyeceğini açıklıyor.

OCAK AYINDA TV'DE ÖNEMLİ DEĞİŞİKLİKLER OLACAK

Ocak ayında başlayacak yeni yayın dönemine TRT-TV çok iddialı giriyor. Yeni dönemin en önemli yeniliği, kuşak programları olacak. Radyoda uygulanan kuşak programları, yeni yılla birlikte pazar ve pazartesi günleri televizyonda da uygulanacak.

Pazartesi günleri, haber sonrasında bir saatlik "Kültür kuşağı" ekranlara gelecek. Nazmi Kal başkanlığındaki bir ekibin hazırlayacağı bu kuşakta eğitim ve kültür programları toplanacağı için "Stüdyo 1" ile "Kervan" yayından alınacak.

Pazartesi günleriyle ilgili önemli bir yenilik daha var. Ancak bu henüz kesin değil. Yetkililer, pazartesinin son programı olan "Spor" programını, haber öncesine almayı planlıyorlar. Ancak bu konuda önemli bir sorun var. TRT-TV eskiden bunu uygulamış, o zaman da seyircilerden "sporseverlerin çoğu o saatte henüz evlerine dönmemiş oluyorlar. Program onlar yolda iken başlayıp bitiyor" şeklinde eleştiriler almıştı. Bu nedenle, alınacak karar henüz inceleniyor. Ancak spor programının şimdiki yerinin değişmesi hemen hemen kesin.

Öteki kuşak programı pazar günleri 16-18 arasında yayınlanacak. 120 dakikalık bu kuşakta müzik ve magazin programları yer alacak.

Önemli bir değişiklik de pazar günü yayınlarıyla ilgili... Pazar günü TV yayını saat 10.30'da "Merhaba" ile başlayacak. Onu "Pazar Sineması" izleyecek sonra yayına ara verilecek. Akşam yayını da saat 16'da kuşak programı ile açılacak.

Ünlü sunucu, TRT'ye şartlı dönebileceğini belirtiyor. Dışarıyla birçok iş bağlantısı olduğunu ve onların sorumluluğunu taşıdığını, bunların sahne veya gazino anlaşması olmayıp daha değişik işler olduğunu söyleyen Cemile Kutgün, "Tekrar eski görevime dönmek, benim için vazgeçilmez bir arzudur" diyor.

Yeni Anayasa'ya ulusça «Evet» dedik

TRT'NİN EN UZUN GÜNÜ

Türk ulusu 7 Kasım günü hem yeni Anayasa, hem de 7. Cumhurbaşkanı için oy kullandı. Halk oylaması sonucunda Org. Kenan Evren % 91 gibi çok yüksek bir oranla Türkiye Cumhuriyeti'nin Cumhurbaşkanı oldu.

Türkiye Cumhuriyeti Anayasası'nın halk oyuna sunulduğu gün, TRT tarihî anlar yaşadı. Genel Müdür Macit Akman'dan tutun da, odacısına kadar herkes heyecanlıydı o gün

TANER DEDEOĞLU

Geçen hafta pazar günü, çok önemli bir gün yaşadık. Türkiye Cumhuriyeti'nin yeni anayasası halkoyuna sunuldu ve ulusça yeni anayasaya "EVET" dedik.

Aynı gün, TRT-TV de hareketli günlerinden birini yaşadı. Pazar günü saat 13.30'da başlayan TV yayını hiç kesilmeden gece 02'ye kadar sürdü. Bu arada sık, sık seçim sonuçları verildi.

TRT-TV, anayasa oylaması ile ilgili hazırlıklarına tam bir hafta önceden başladı. Kuruma, bir bilgisayar getirildi. Ayrıca pazar günü için Haber Merkezi'nde tüm izinler kaldırıldı.

Pazar günü özellikle saat 20.00'den sonra çalışmalar birden hızlandı. Başta Genel Müdür **Macit Akman** olmak üzere TRT Haber Merkezi'nin tüm elemanları görev başında idiler.

Bilgisayar getirildi

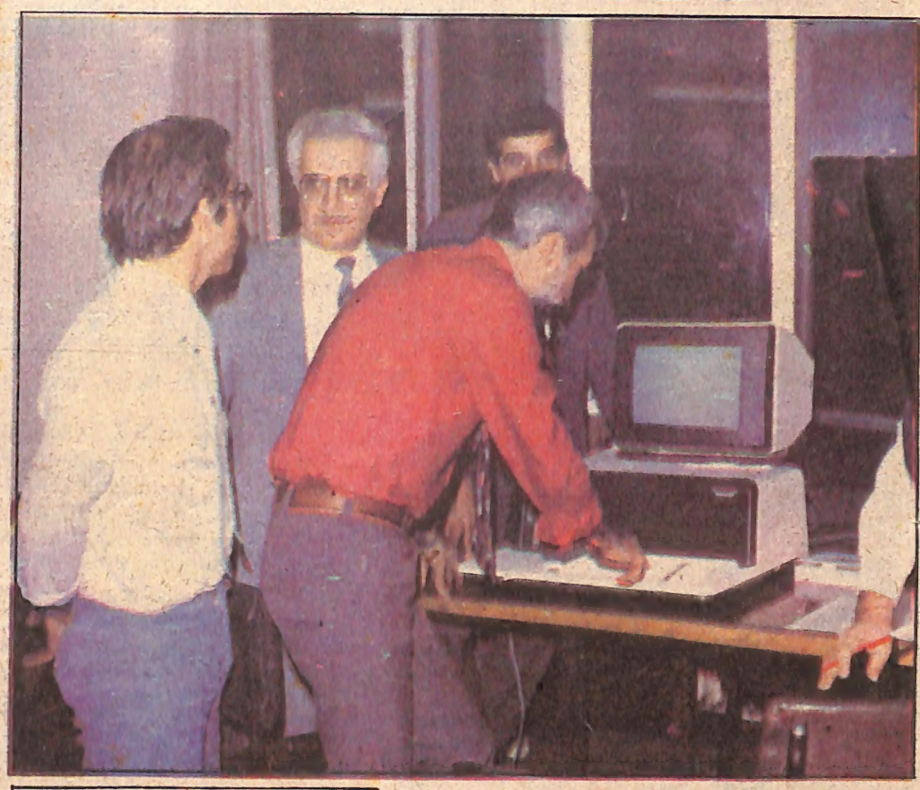
Bilgisayar da hazırdı. Cuma günü Orman Genel Müdürlüğü'nden getirilen bilgisayarda tüm il ve ilçeler, trafik plaka numaraları esasına göre programlanmıştı. Bu iki numaraya her il ve ilçe için bir numara verilmiş, böylece ortaya 4 haneli bir kod numarası çıkmıştı. Böylece gelen sandık sonuçları, her il için ayrılmış masalarda, görevliler tarafından değerlendiriliyordu. Bir ön çalışma idi. Hazırlanan formlara dökülen tüm bilgiler, ana değerlendirme için TRT Haber Dairesi Başkanı **Ercan San**'ın başkanlığındaki değerlendirme merkezine geliyor, buradan da bilgisayara aktarılıyordu.

Bilgisayardan bilgilerin alınışı ile radyo ve ekrandan sunuluşu arasında sadece beş dakika vardı. Buna rağmen önceden yapılan hazırlıklar ve planlama aynen uygulandı ve TRT yayınını hiç aksama olmadan saat 02'ye kadar sürdürdü.

TRT Haber Merkezi spikerlerininin tamamı görev başında idi. Televizyonda **Aytaç Kardüz** nöbetçi idi. **Fatma Bahadır, Mehmet Akarca, Sevim Cambaz** ile askerden yeni dönen **Orhan Ertanhan** da radyoda nöbetçi idi. Televizyon A stüdyosu "seçim stüdyosu" olarak hazırlanmış ve burada da **Mesut Mertcan** görevlendirilmişti.

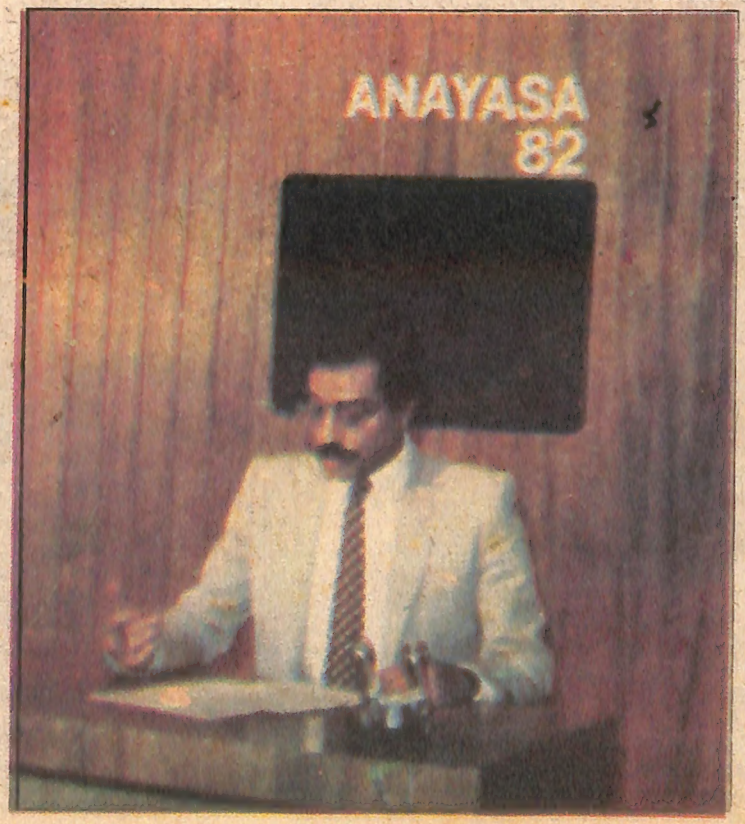
Özel yayını başından sonuna kadar izleyen ve kurumdan ayrılmayan TRT Genel Müdürü **Macit Akman** da zaman zaman Haber Merkezi'ne indi. Çalışmaları yerinde izleyen Genel Müdür **Akman**, bir ara da Basın Merkezi'ne çıktı ve gazetecilerle de bir süre sohbet etti.

Sabah 06.00 haberlerine kadar Basın Merkezi görev yaptı. 06'da haberlerin yayını ile TRT'deki çalışma da normale döndü.



AKMAN DENETLEDİ

Oylama günü, TRT'deki tüm çalışmaları, Genel Müdür Macit Akman bizzat denetledi. Gece geç vakitlere kadar, görevinin başındaydı.



Anayasa oylamasının sonuçlarını ekrandan, Mesut Mertcan sundu. Yeniden yuvaya dönüş yapan ünlü spiker, bu ilk önemli görevinde, bir hayli heyecanlıydı. Televizyon izleyicileri, gece geç saatlere kadar, her saat başı onu buldular karşılarında.

%91 KABUL

★ 18.718.115 seçmen oy kullandı. Bu oylardan 117.812 oy iptal edildi. Geçerli 18.600.303 oyun dağılımı şöyle: Kabul-16.945.545; Red—1.594.761...

★ 7 Kasım Pazar günü iki rekor kırıldı. Cumhuriyet tarihinde hem en yüksek katılma oranı oldu, hem de en büyük ekseriyet sağlandı.

★ Bazı illerde % 91 oranı da aşıldı. Adıyaman (% 95.4), Ağrı (% 96.4), Bilecik (% 95.4), Kars (% 97) ile "kabul" dedi. En düşük oran ise % 77 ile Bingöl'de alındı.

ANA GELİYOR

PIYOR

Erçetin üç ay
ek.
ısından daha ya-
or ve daha ciddi,
plinli bir çalışma
uyor."
Erçetin, sanatçı-
ıra iyi bir ev ka-
ın özlemini de ta-

TALAT, G.SARAY'IN KALECİSİYDİ

Birçok reklam filmlerinde seyrettiğimiz Kaya Sensev'i "Taaşşuk-i Talât ve Fitnat" adlı oyunda Talât olarak izleyeceğiz.

Kaya Sensev, henüz lisede okurken HEY'in "Genç Kız ve Genç Erkek" yarışmasına katıldı. O yıllarda Şehir Tiyatroları'nda stajyerlik, liseyi bitirdikten sonra da profesyonel foto model olan Kaya Sensev halen İstanbul Spor Akademisi İkinci sınıf öğrencisi.

Teklif geldiği taktirde televizyon filmlerini çevirmeye devam edeceğini söyleyen Kaya Sensev, "Bu oyunda Talât'ı canlandırırken çok heyecanlıydım ama öylesine güzel bir ekip çalışması vardı ki, kısa zamanda alıştım ve işi çok sevdim. Bu yüzden her tür rolde oynamaya hazırım." diyor.

Galatasaray Genç Takımında uzun süre kalecilik yapan Kaya Sensev, menisküs olduktan sonra futbolculuk yaşamını noktaladı. Okulunu bitirdikten sonra ise küçük çocuklar için bir jimnastik salonu açmayı düşünüyor.

Dizide Talât rolünde izleyeceğimiz Kaya Sensev eski bir sporcu. Şimdi fotomodellik yapıyor, tiyatroda oynuyor, reklam filmleri çeviriyor.

«ANLATICI», CYRANO de BERGERAC OLACAK

nter, bu bölümde anlatıcı
ranlara gelecek. Sanatçı
yandan tiyatro çalışmaları
r yandan da TV için çev-
yrano de Bergerac" için
r.

Ünlü Türk roman ve hikâyelerini konu edinen dizinin, ilk bölümü olan "Taaşşuk-i Talât ve Fitnat"ta, anlatıcı olarak görev yapan Müşfik Kenter, gününün büyük bir bölümünü tiyatroda geçiriyor. Sabahın erken saatlerinde tiyatroya gelen Kenter, akşama kadar provalara katılıyor. Daha sonra oyun başlıyor ve onun için gecenin geç saatlerine kadar tiyatroda kalıyor. Gerçi oyunda rol almıyor ama, kendi sahnelediği için oynanırken bulunması gerekiyor.

Sanatçı bu arada birbuçuk saatlik, tek başına oynayacağı bir oyunun provalarına başlamış. Amerikalı bir avukatın savunmalarını içeren, bu yeni oyunun adı "Savunma."

"Geçen yıl yorucu bir tiyatro mevsimini geride bıraktık. Ardından İstanbul Festivali temsilleri geldi. Yaz aylarını da çalışarak geçirdik. Şimdi de, yeni sezonla birlikte oyunlar başladı. Yoğun çalışma ortamı içindeyim. Bu arada haziran ayında, Ankara televizyonu yapımcılarından biri ile görüştüm. "Cyrano de Bergerac"ı televizyona çekmek istiyorlardı. Şimdi onlardan haber bekliyorum. "Taaşşuk-i Talât ve Fitnat"a gelince, geçen yıl çekilmişti. Aslında bütün bölümleri benim anlatmamı istemişlerdi. Fakat sonra bir ses seda çıkmadı. Duydum ki diğer bölümleri de çekilmiş ve yayınlama kararı alınmış. Herhalde vazgeçtiler. Bir bölümde anlatıcı kullanmayı yeğ tuttular. Dizi hakkında pek bir şey söyleyemem. Çünkü sadece anlatıcı olarak görev yaptım. Aradan çok uzun süre geçti. Pek önemli bir görevim de yoktu zaten" şeklinde konuşuyor sanatçı.

Almanya'daki televizyon çalışmalarını tamamlayan Barış Manço, yurda döndü. İlk sözü ise "Yurda Eurovision için döndüm" oldu. Sanatçı, yarışma parçalarının hazır olduğunu söyledi.

Alman televizyonundaki programı olay yaratmıştı

Barış Manço'yu havaalanında, eşi Lale karşıladı. Her ikisinin yüzlerinde mutluluk tebessümü vardı.

BARIŞ MANÇO, ŞİMDİ DE BELÇİKA TELEVİZYONU'NDA

FİKRİ AYYILDIZ

Çarşamba gecesi, Türk Hava Yolları'nın, Frankfurt'tan gelen uçağıyla, 19.55'te, Yeşilköy Hava Limanı'na inen Barış Manço'yu, eşi Lale, arkadaşları ve basın mensupları karşıladı.

"Türkiye'ye Eurovision'a katılmak için döndüm" diyen sanatçı, yarışma parçası ve bu konuda yaptığı çalışmalar konusunda bilgi vermekten kaçınırken, Almanya'da, katıldığı "Bio's Bahnhof" adlı TV programının, Eurovision için bir ön gösteri olduğunu belirtti.

Barış Manço, Türkiye'de yapılacak yarışma için rakip tanımadığını, ancak Almanya'daki yarışma hakkında, şu anda bir şey söylenemeyeceğini sözlerine ekledi.

Barış Manço ile aynı uçaktan inen ve alanda bekleyen çok sayıda yurttaş, sanatçıyla birlikte resim çektirmek için birbirleriyle yarıştılar.

Sanatçının, çalışmaları konusunda, önümüzdeki günlerde açıklamalarda bulunması bekleniyor.

Bu arada, Belçika'nın en yüksek tirajlı gazetelerinden biri olan Lameuse, Barış Manço'nun, Alman televizyonunun "Bio's Bahnhof" programına, çıkacağı 28 Ekim'de, sanatçıya yarım sayfa yer ayırarak, Belçikalı televizyon izleyicilerini, Alman Televizyonunu izlemeye davet etti.

Yayınında Barış'ın, Belçika Kraliyet Akademisi mezunu ve 19 yıldır Belçika'yla ilişki içinde olduğunu vurgulayan gazete, bu programın, Belçika Televizyonu yerine, Alman Televizyonu'ndan yayınlanmasını eleştirdi.

Lameuse'ün yayını üzerine, harekete geçen Belçika Televizyonu (RTB) yetkilileri, Barış Manço'yla bir program için anlaşmaya vardılar.

Sanatçının katıldığı program, 1 Aralık Çarşamba günü, RTB'nin Cine-BD adlı yayınında yer alacak.

Cine-BD, sinema sanatçılarının, müzisyenlerinin ressam ve heykeltıraşların tanıtıldığı bir program. 1 Aralık gecesi Cine-BD'de, Barış Manço'dan başka, ülkemizde "Red Kit" adıyla bilinen, ünlü çizgi-romanın yaratıcısı Morris de yer almakta.

Programın bir başka ilginç yanı, Morris'in, Belçika Kraliyet Akademisi'nden Barış Manço'nun arkadaşı olması.

Barış'ın aldığı bir başka öneri ise, Belçika Televizyonunun ikinci kanalı olan, RTB-F'den. Sanatçı, açık tarihle yapılan bu öneriye, 1983 yılının Mart'ında yanıt vermeyi düşünüyor. RTB-F'nin bu programına, Barış Manço'yla birlikte, Kurtalan Ekspres de katılacak.

On yıldan beri, yedeğinde tuttuğu dört parçadan, seçecekleriyle Eurovision'a katılacak Barış Manço, yarışma öncesinde yer aldığı televizyon programları için, "Yarışma öncesi Avrupa'ya yaptığım bir ön çıkarmadır" diyor.

Avrupa'daki televizyon çalışmalarını tamamlayan Barış Manço, Eurovision'a katılmak için yurda döndü.

TV'de BU HAFTA

Yanında (✱) işareti olan programların fotoğraflı açıklamalarını yan sütunlarımızda bulacaksınız.

21.15 — 15 Kasım — Pazartesi

Kimsesiz Çocuk

Dizinin bu bölümünde, Remi de Liz'le birlikte maden ocağında çalışmaya karar verir. Matia ise kemanıyla para kazanmayı tercih eder. Remi maden ocağında zor günler geçirir. Ölümle burun buruna gelir.

22.05 — 19 Kasım — Cuma

Çiftlik

Dizinin bu bölümünde, Amerika Birleşik Devletleri'nde iç savaş tüm hızıyla sürerken, Biula Çiftliği de diğerleri gibi saldırıya uğrar ve yağmalanır. Sarah bir yandan çiftliği ayakta tutmaya çalışırken, bir yandan da üst üste gelen acılara dayanmak zorundadır.

19.10 — 20 Kasım — Cumartesi

Walton Ailesi

"Doğum Günü" adlı bölümün konusu şöyle: Zeb Walton'un 73. doğum günü yaklaşmaktadır. Esther Walton ona çok hoşlanacağı bir sürpriz hazırlar. Ancak, doğum gününe bir hafta kala büyükbabanın bir kalp krizi geçirmesi, bir anda herkesi karamsarlığa sürükler.

21.10 — 20 Kasım — Cumartesi

Boğaziçi'nden

Hamiyet Kolçalar'ın sunduğu programa katılan sanatçılar şöyle: Filiz Özten, Hayri Pekşen, Saadet Sun, Soner Özbilen, Suna Yıldızoğlu, Atilla Günsur, Gülistan Okan, Mediha Şen Sancakoğlu.

13.35 — 21 Kasım — Pazar

Merhaba

Çocuklara yönelik programda, "Dünyamızı Güzelleştirenler" bölümünde Galileo Galilei var. Kukla ile sohbet eden sonra, "Öğretmenim" adlı şarkı ile devam eden programa konuk olarak öğretmen İlkin Manya ve Filateli Derneği'nden Turgay Artam katılıyor. Çizgi film Tom ve Jerry'den sonra yer alan müzik bölümünde Modern Folk Üçlüsü ve Pakistan Okulu öğrencileri ekrana gelecek.

Pazartesi 15 Kasım 1982

19.20 TV OKULU
19.50 TAMMY: Dizinin üçüncü bölümünde, Bayan Tate, Tammy'yi gözden düşürmek için yeni bir plan hazırlar. Son derece yakışıklı çapkın kuzenini Tammy'e musallat eder. Tammy'yi kandırmak için denenen bütün yöntemler boşa çıkar. Tammy de karşıt bir planla hücuma geçer.
20.15 İYİ GECELER ÇOCUKLAR
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 MİNİK KONSER
21.15 KİMSESİZ ÇOCUK ✱
22.00 AHMET GÜNDAY SÖYLÜYOR: Sanatçı sırasıyla şu türküleri seslendirecek: "Ötmesin bülbüller solmuştur gülüm", "Şu dağların yükseğine erseler", "Dağlar dağlar seni delik delik ederim", "Şu Dirmil'in çalgısı".
22.20 SPOR
22.55 HABERLER

Salı 16 Kasım 1982

19.20 TV OKULU
19.50 HAVA
19.55 SAĞLIK: Bugünkü programın konusu uyku.
20.15 İYİ UYKULAR ÇOCUKLAR
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 HALK EZGİLERİ
21.15 TV'DE SİNEMA: "İKİ YÜZLÜ ADAM": Franklin Schaffner'in yönetmenliğini yaptığı filmin başrollerini Yul Brynner ile Britt Ekland paylaşıyorlar.
22.55 HABERLER

Çarşamba 17 Kasım 1982

17.20 TV OKULU
19.50 ÇİFTÇİDEN ÇİFTÇİYE: Programın bugünkü bölümünde Akdeniz meyve sineği ve Aydın ili klemantürlerinde verimsizlik konuları işleniyor.
20.15 İYİ UYKULAR ÇOCUKLAR
20.30 HABERLER
20.45 HAVA DURUMU
20.55 TÜRKİYE-AVUSTURYA MİLLİ FUTBOL MAÇININ VİYANA'DAN NAKLEN YAYINI (RENKLİ YAYIN)
22.50 HABERLER

Perşembe 18 Kasım 1982

19.20 TV OKULU
19.50 İNANÇ DÜNYASI: Kur'an-ı Kerim ve Türkçe açıklamasından sonra Hafız Sami'yi tanıtan bir konuşma var. Program dini müzik ve Yunus Emre'den şiirlerle bitecek.
20.15 İYİ UYKULAR ÇOCUKLAR
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 MİNİK KONSER
21.15 TV OYUNU: "TAAŞŞUK-I TALÂT VE FİTNAT"
22.05 ÖZDAL ORHON SÖYLÜYOR: Sanatçı programında şu şarkıları seslendirecek: "Kandilli yüzerken uykularda", "Gülzare salın mevsimidir", "Beni hicranlara terkeylerken gitti o yâr", "Ateş gibi bir nehir akıyordu"
22.25 HABER PROGRAM
22.55 HABERLER

Cuma 19 Kasım 1982

19.20 TV OKULU
19.50 HAFTANIN ŞARKISI
19.55 NEDENLER - NİÇİNLER: Öğretici nitelik taşıyan dizinin bugünkü "Ay" adlı bölümü gelecek ekranlara. Filmde Ay'ın özellikleri yüzey şekilleri ve durumları anlatılıyor.
20.00 İŞTE TOPAK: Dizinin bugünkü bölümünün adı "Topak'ın başarısı". Konusu ise şöyle: Gary kör bir gençtir, rehber köpeğinin yardımı ile rahatlıkla bisiklete binebilmekte ve üç bin millik bir tura hazırlanmaktadır. Fakat köpeği ölür. Devreye Topak girer bütün zorlukları yenip birlikte tura başlarlar.
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 SIRA SİZDE: Mehmet Ali Erbil'in sunduğu yarışma programının bugünkü yarışmacıları şöyle: Nurtaç Gönenç, Şakir Ceviz, İskender Kazan ve Cevat Dursun Solakoğlu. Müjdat Gezen ile Perran Kutman'ın güldürü bölümlerini sunduğu programın jürisi ise Faruk Şensoy, Savaş Başar, Ahmet Yazıcıoğlu ve İzzet Altınmeşe'den oluştu.
22.05 ÇİFTLİK ✱
22.55 HABERLER

Cumartesi 20 Kasım 1982

17.00 HABERLER
17.05 MASKELİ SÜVARİ
17.30 KİMBİLİR: Meral Babacan ve Sungur Babacan'ın birlikte sundukları programa bu hafta Ankara Fevzi Atlıoğlu İlkokulu öğrencileri konuk oluyor.
18.00 AİLE GÜNLÜĞÜ
18.15 DENİZDE HAYAT: Dizinin bu bölümünde "kalker yosunları" tanıtılıyor.
18.45 DIŞ KAYNAKLI MÜZİK
19.10 WALTON AİLESİ ✱
20.00 KERVAN: Program Konya'da yapılan Âşıklar Bayramı görüntüleriyle başlıyor. Baca temizliğinin anlatıldığı bölümden sonra Kızılay'ı tanıtan bölüm gelecek ekranlara.
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 BOĞAZİÇİ'NDEN (RENKLİ YAYIN) ✱
22.05 TV'DE SİNEMA: "ZORLU KIŞ". Yönetmenliğini Henry Vernevil'in yaptığı filmin başrollerinde Jean Gabin ile Jean Paul Belmondo oynuyor.
23.45 HABERLER

Pazar 21 Kasım 1982

13.30 HABERLER
13.35 MERHABA ✱
14.35 PAZAR SİNEMASI: "BEAU BRUMMELL" Yönetmenliğini Curtis Bernhardt'ın yaptığı filmin başrollerinde Elizabeth Taylor, Stewart Granger ve Peter Ustinov oynuyor.
16.20 SAVAŞ YILDIZI (RENKLİ YAYIN)
17.05 KLASİK KORO: TRT İstanbul Radyosu erkekler klâsik korosunu Alaeddin Yavaşça yönetiyor.
17.30 JİMNASTİKÇİ (ALT YAZILI)
18.15 SPOR
20.15 İYİ UYKULAR ÇOCUKLAR
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 SAZ ESERLERİ
21.15 FLAMİNGO YOLU: Dizinin "Gaffluklar" adlı bu günkü bölümünde şöyle: Truro'da şerif seçimi yaklaşır. Titus yine adaydır. Fakat Elmo [illegible] kip olarak adaylığını koyar. Öte yanda Field, Sande ile tekrar karşılaşır ve beraber olurlar. Tony, Lude'a şantaj yaparak istediklerini elde eder. Constance is Julio ile ilişkiye başlar.
22.05 STÜDYO - 1: Programda, Bakırköy Akıl Hastanesi'nde Rehabilitasyon çalışmaları Türkiye Turing Otomobil Kurumu'nun faaliyeti, Deri Fuarı, Mobilya Fuarı, Adapazarı Yetiştirme Yurdu, Kayıp eşya büroları, İsparta Yol Yaptırma Derneği, Türk Eğitim Vakfı'nın hizmetleri, ayrıca yabancı kaynaklı müzik yer alıyor.
22.55 HABERLER

EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

21.15 — 16 Kasım Salı — TV'de Sinema

«İKİ YÜZLÜ ADAM»

Orijinal adı: "The Double Man"
Yönetmen: Franklin Schaffner
Oynayanlar: Yul Brynner, Clive Revill, Anton Diffring, Britt Ekland.
Yapım yılı: 1968
Süresi: 105 dakika.

KONU: Dan Slater, kısa adı CIA olan Merkezi Haber Alma Örgütü'nün önde gelen yöneticilerinden biridir. Bir gün, oğlu Bobby Avusturya'da kayak yaparken uçurumdan yuvarlanıp ölür. Slater oğlunun cenazesi için Avusturya'ya gelip, Alplere çıkar. Orada kendine bir tuzak hazırlandığını farkeder ve kimlik değiştirip, işin aslını araştırmaya başlar.

NOTLAR: Alpler'de çekilmiş bir macera filmi... TV izleyicilerinin en çok "Patton" adlı filmden tanıdıkları yönetmen, hayli başarılı. Filmin çekildiği yerler de çok güzel. Oyuncular arasında, özellikle Yul Brynner ön planda. Bir romandan alınan konu da sürükleyici. Yalnız, garip bir şey var. Filmin öğelerine tek tek baktığınızda çoğu iyi ama bunlar uyum içinde değil. Bu yüzden film, seyirciyle ilişki kurarken zorlanıyor. Bize sorarsanız izlemeye başlayın. İlk bölümlerini severseniz sonuna kadar izlersiniz, sevmezseniz ekran başından ayrılırsınız.

TRT, altyazı uygulamasına devam ediyor

17.30 — 21 Kasım Pazar — TV Filmi

«JİMNASTİKÇİ»

Yönetmen: Larry Elicann.
Oynayanlar: Holly Gagnier, Zenna Bethune, Jack Knight.

KONU: Gimmy adlı bir genç kız, bir jimnastik okuluna gider. Aletli jimnastik dalında şampiyonalara katılmak, şampiyon olmayı düşlemektedir. Ancak bunun için yorucu antrenmanlara katlanmak, çalışmaları hiç aksatmamak gerekmektedir. Önce asimetrik paralel dalında çalışır ama başarılı olamaz. Dengede de başarısızlıkla karşılaşınca morali bozulur ve okulu bırakır. Bir gün, kumsalda kalas üstünde kendi, kendine çalışırken dengedeki parende hareketini başarır. Bu olay, güvenini kazanmasına neden olur ve okula döner.

DİKKAT: Bu film, İngilizce olarak yayınlanacak. Türkçe açıklamalar altyazı ile verilecek. Bir televizyon filmi olan "Jimnastikçi"nin süresi, 40 dakika...

"Jimnastikçi" adlı televizyon filminden bir görüntü.

22.05 — 20 Kasım Cumartesi — TV'de Sinema

«ZORLU KIŞ»

Orijinal adı: "Un Signe, Un Hiver"
Yönetmen: Henri Verneuil.
Oynayanlar: Jean Gabin, Jean-Paul Belmondo. Suzanne Flon, Noel Roquevert.
Yapım yılı: 1962 Süresi: 102 dakika

KONU: Quentin, Tigreville kasabasındaki evini pansiyon olarak işletmektedir. Yöre halkı onu çok az insanda rastlanan özellikleri ve çok içki içmesiyle tanırlar... Quentin'ın en büyük ideali Yang-Tse-Kiang'dan Honang Hu'ya kadar uzanan bir yeraltı kanalı inşa ettirmektir. O bunları düşünürken Almanlar o yöreyi basarlar... Sonra olaylar gelişir, derken bir adam çıkagelir, ondan sonra yepyeni gelişmeler olur. Bütün bunları da ekranda izleyeceğiz.

NOTLAR: İki usta oyuncuya dayanan ve ortanın biraz üstünde olan bir film... İki ayrı kuşaktan iki oyuncunun birleştiği çekimler, sinemaseverler açısından ilginç olabilir. Konu da basit başlayıp, gittikçe hızlanan bir gelişme gösteriyor. Sonuç olarak, sadece başrolü paylaşan iki oyuncu için bile, rahatça izlenebilir.

Jean-Paul Belmondo, Noel Roquevert ve Jean Gabin "Zorlu Kış" adlı filmde.

14.35 — 21 Kasım Pazar — Pazar Sineması

«BEAU BRUMMEL»

Yönetmen: Curtis Bernhardt.
Oynayanlar: Stewart Granger, Elizabeth Taylor, Peter Ustinov, Robert Morley.
Yapım yılı: 1954.
Süresi: 111 dakika.

KONU: Yakışıklı Brummel, pervasız bir yüzbaşıdır. Günün birinde Galler Prensesi'ni eleştirdiği için ordudan atılır ama sonra, Galler Prensi ile yakın arkadaş olurlar.

Brummel, Lady Patricia'ya aşıktır. Evlenme teklifini genç Lady kabul etmez. Bu arada başka gelişmeler de olur. Brummel ile prensin arası açılır. Ama bu arada Brummel. bazı işler yapmış ve bunlarla prense saygınlık kazandırmıştır. Brummel Fransa'ya gider, bir süre sonra da prens tahta çıkar. Eski dostunu unutamadığı için gidip onu görmek ister. Ancak çok hastadır. Buna rağmen, yola çıkar.

NOTLAR: 18. yüzyıl İngiltere'sinde geçen bir olayın filmi. Kadro çok iyi. Özellikle tarihî macera filmlerinden ve duygusal konulardan hoşlananların ilgiyle izleyebilecekleri bir film.

Elizabeth Taylor... Sanatçıyı pazar günü "Beau Brummel" adlı filmin başrollerinden birinde izleyeceğiz.

Video

Video tekniği, ruh hastalarının hizmetinde

Ruh sağlığını korumanın her şeyden güç olduğu çağımızda, ciddî bunalımlar karşısında olduğu kadar, çok basit sıkıntılar karşısında bile bir hekime başvurmak alışkanlığı özellikle Batı'da hızla yayılıyor. Ama kendi sorunlarını kendisi çözmekten aciz bu insanların işi pek kolay değil: Zira ruh hekimi dediğiniz tek tip değil ki: Bırakınız farklı uzmanlık alanlarını, her birinin 'usta' kabul ettiği ve yolundan gittiği onlarca isim var bu alanda. Hasta olmayan biri bile, bunların aralarındaki farkı öğrenmeye çalışırken hasta olabilir herhalde... Tüm bunların "Video Köşesi"nde işi ne diyeceksiniz. Video endüstrisi ruh hastalarının problemlerine de el atmamış olsaydı, haklıydınız. **Sharon Arkin** adında bir psikiyatri danışmanı, geçtiğimiz günlerde hazırladığı bir video bantla, video tekniğinin ruh hastalarının da hizmetine sundu. **Arkin, Freud'dan Jung'a, Adler'den, Reich'a** kadar birçok ustanın izleyicisi ruh hekimlerinin tedavi yöntemlerini tanıttığı, ruh sağlığı anlayışlarını açıkladığı bir derleme yaptı. Böylelikle, bir ruh hekimine gitmek isteyen herkes, **60 dolar (yaklaşık 13.000 lira)** vererek, kasedi alacak, 30'dan fazla hekimin birbirinden farklı tedavi yöntemlerini öğrenecek ve kendisi için en uygununu saptayacak.

VİDEO OYUNLARINA KARŞI SAVAŞ AÇILDI

Dev Video Oyunları Ordusu'nun yayılışı, en gelişkin sanayi kentlerinden, en küçük kasabalara kadar durdurulamazken, hiç değilse salgının zararlı etkilerini azaltmak amacıyla düzenlenen karşı kampanyaların da sayısında artış gözleniyor. Özellikle küçük kentlerde ana-baba-belediye işbirliğiyle yürütülmeye çalışılan kampanyaların birinci hedefi, küçük yaştaki çocukları bu çılgınlıktan uzak tutmaya çalışmak. Savaş bayrağı, son olarak, Amerika'nın iki küçük kenti, Babylon ve Mesquite'de açıldı. Çocuklarında başgösteren ruhsal ve fiziksel bozukluklardan ve tüm harçlıklarının oyun galerilerine gidişinden bıkan ana-babaların ısrarlı yakınmaları belediyeleri harekete geçirdi. Oyun galerilerinin gelirinin yasal sınırları da aşıyor olması, kampanyaların başlangıcı için bir başka etken oldu. İlk iş olarak, galerilere girişi 16 yaşından küçüklere yasaklayan bir karar alındı. Uygulanması ise, kimi bölgelerde polis denetimine, kimi bölgelerde ise halkın vicdanına bırakıldı. Bu önlemlerden tek rahatsız olan, minik videokolikler değil ne yazık ki!.. Kampanyaların yaygınlaşması halinde kârlarının tehlikeye düşeceğini bilen dev firmaların da gelişmelerden hayli tedirgin olduğu belirtiliyor.

Video ustalarından Julius Vitali'nin bir portre çalışması.

Larry Gartel'in bir desen denemesi.

VİDEO, RESİM YAPIYOR

Önünde bir kompütür, bir monitör, harıl harıl çalışan bir adam düşünün. Bunun mesleği ne olabilir dersiniz? Herhalde ressam olabileceği gelmez aklınıza. Ama sıradan bir ressam değil tabiî. Videocu ressam.

Anlayacağınız, video günlük yaşamın her alanına el attığı gibi, güzel sanatlara da eğildi. Şimdi bir "Video sanatı" var. Bu kompütür aracılığıyla oluşturulan çeşitli görüntülerin fotoğraf halinde dondurulmasından başka bir şey değil.

"Video sanatı" sanatçıya engin anlatım olanakları sağlıyor ama, bir hayli masraflı. Ressamın, kompütür, monitör ve özel çizim tabletlerinden oluşan "çizim malzemesinin" (video palette) yanında, bir de kompütür uzmanına ihtiyacı var.

"Video sanatı" keşfedildiğinden bu yana (sadece bir yıl içinde) üç ayrı model "Video palette" çıkarıldı piyasaya. Bunların en gelişmişi olan "Video palette III", yaklaşık 26×26 cm. boyutlarında bir alanda çizim yapıyor ve 256 ayrı renk kullanılabiliyor.

Her büyük yenilik gibi, "Video sanatı" da geniş tartışmalara konu oluyor. Birçok eleştirmen, bunu bir sanat olarak adlandırmaya yanaşmıyor. Ayrıca saldırgan iddialar da var: Örneğin bu yolla elde edilen resimlerin sanatçı yaratıcılığının değil, elektronik rastlantıların ürünü olduğu, ressamların bu yönteme, dikkat çekmek için başvurduğu gibi... Bu tür tartışmalar süredursun, videocu ressamların sayısı hergün artıyor. Hatta... ların önde gelen isim... den June Palk, bu ala... ilk sergiyi açtı bile.

Beatles efsanesi video kaset oldu

MGM Home Video, Beatlesseverleri sevindirmeye hazırlanıyor. **Paul McCartney ve Ringo Starr**'ın birlikte doldurdukları video banttan sonra, tüm Beatles efsanesini konu alan iki saatlik bir program hazırlandı. Grubun Liverpool'daki ilk günlerinden, uyumsuzluklar sonucu dağılmasına kadar tüm öyküsünü sergileyen programda 50'den fazla Beatles hit'i yer alıyor. Program, hem Beta ve VHS (stereo) bant formatlarında hem de videoplak olarak piyasaya sunulacak.

VİDEO DÜNYASINDAN KISA...KISA...

★ Amerikan Video Perakendecileri Örgütü, yılın en tutulan video yapıtlarını belirledi. Örgütün değerlendirmelerine göre türlerinin en çok satılan ya da kiralanan video programları şunlar:

Klasik film: "Casablanca"

Vizyon filmi: "On Golden Pond" (Henry Fonda'nın son filmi)

Çocuk klasiği: "Wizard of Oz"

Klasik müzikal: "Sound of Music"

Klasik komedi: "Airplane"

Müzikal performans: "Physical" (Olivia Newton-John)

Eğitici film: "Jane Fonda's Workout"

Video oyun: "Pac-Man"

Vizyon komedisi: "Stripes"

Vizyon müzikali: "Fame"

★ Video piyasasında dalgalanmalar birbirini izliyor. Kimi firmala... tüm ürünlerini satıştan çekip, tamamen kiralık kasetçiliğe yönelirken... kimi firmalar da tersine satışları artırmak amacıyla çeşitli önlemler al... yor. Ünlü Paramount firması da bunlardan b... ri. Firma, kasım ayın... piyasaya çıkaraca... "Ster Trek II : T... Wrath of Khan" adlı f... min kasetinin s... yatının 39.9... (7000 TL) ol... çıkıladı. Ünlü... çin bu fiyatın... olduğunu be... sa çevrelerine göre, P... ramount'un bu girişin... aynı zamanda kors... kayıtçılıkla mücadele... macını da taşıyor. Per... kendecilerin Paramoun... siparişlerini daha şimd... den iki katına çıkarm... olmaları, firmanın h... değilse, amaçlarında... birine ulaşacağının e... açık göstergesi. Ay... filmin plağı ise 27.9... dolardan satılacak... (5000 TL)

«Şeker Kız»ın sesi Alış olarak ekrana döndü

Televizyonun sevimli kahramanlarından Şeker Kız"ın sesi, hâlâ kulaklarımızdadır. Bu çizgi film kahramanına sesini veren Yeşim Kopan'ı, şimdi bir başka programda izliyoruz. Bir kuklayı seslendiriyor. Seslendirmekle kalmıyor, aynı zamanda oynatıyor da. "Merhaba" adlı yapımda yer alan kukla Aliş, Yeşim Kopan'ın elinde ve dilinde hayat kazanıyor şimdi.

"Merhaba" programının sevimli kuklası Aliş'i, Yeşim Kopan seslendiriyor ve oynatıyor. Yeşim Kopan, daha önce "Şeker Kız"a sesini vermişti.

Tekin Özertem, "Merhaba" adlı yeni programı için bir kukla arıyordu. Sevimli, küçük bir kukla... Böylece hem ekran başında tek kalmayacak, hem de kukla aracılığı ile düşündüğü şeyleri daha kolayca yapabilecekti. Sonunda aradığı kuklayı ve kuklacıyı yanıbaşında buldu. Televizyon izleyicileri "Şeker Kız" adlı çizgi diziyi hasarlar. Bu dizi yaklaşık iki yıl kadar ekranda kaldı. Küçücük bir çocuk olarak tanıdığımız Şeker Kız'ı bir genç kız olarak uğurladık. Çok sevilen bu kızı, Şeker Kız'ı Yeşim Kopan seslendiriyordu. Şimdi de Aliş'e ses veriyor. Sadece bu kadar da değil. Aliş'i oynatan sanatçı da o...

Hacettepe Üniversitesi Psikoloji Bölümü son sınıf öğrencisi olan Yeşim, kukla ile çok küçük yaşlarda tanışmış. Zamanla yavaş yavaş deneylere başlamış. "Şu anda, bu alanda tam bir profesyonel olduğumu iddia edemem ama bu konuda hayli deneyim var" diyor Yeşim Kopan. "Merhaba programı için bu kadar yetiyor. Çünkü Aliş'e sadece el, kol, vücut hareketleri veriyorum, ayrıca onu seslendiriyorum. Ama şu anda yaptığım iş, hayli basit. Zamanla programdaki işlevi artarsa, ona göre daha çok çalışmak zorunda kalacağım."

Yeşim Kopan, iddialı konuşmaktan kaçınıyor ama daha şimdiden sevimli Aliş, programın simgesi bile...

tele Fal

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)

Kırgınlıkları unutun. Kincilik hiç de iyi bir şey değil. Gün: Çarşamba, Sayı: 13, Renk: Eflatun.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)

Tüm olaylar karşısında duygusal davranmak, size bir şey kazandırmaz. Gün: Cumartesi, Sayı: 2, Renk: Ak.

BALIK (20 Şubat-21 Mart)

Kıskanç olduğunuz belli. Fakat biraz daha toleranslı olmaya alışın. Gün: Pazar, Sayı: 9, Renk: Kırmızı.

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)

Yaşamınızda büyük değişiklikler olacak. Hazırlıklı olun. Gün: Salı, Sayı: 15, Renk: Yeşil.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)

Ekonomik durumunuz düzelecek. Fakat biraz tutumlu olmaya çalışın. Gün: Çarşamba, Sayı: 6, Renk: Mavi.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)

Soğukkanlılığı elden bırakmayın. Arkadaşlarınıza kibar davranın Gün: Salı, Sayı: 4, Renk: Al.

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)

Uzun bir yolculuğa çıkacaksınız. Sevdiğiniz insan da yanımızda olacak. Gün: Cuma, Sayı: 2, Renk: Türkuvaz.

ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)

Sevdiğiniz insan, en az sizin kadar istiyor bu beraberliği. Gün: Perşembe, Sayı: 8, Renk: Pembe.

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)

Tutkularınız sizi felakete götürebilir. Kendinizi frenlemesini bilin. Gün: Pazar, Sayı: 11, Renk: Siyah.

TERAZİ (22 Eylül-23 Ekim)

Sorumsuzluk sizi yıpratacak. Biraz daha tutarlı olmaya çalışın. Gün: Cumartesi, Sayı: 22, Renk: Sarı.

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)

İş yaşamınızla özel yaşamınızı birbirinden ayırın. Gün: Salı, Sayı: 10. Renk: Bordo.

YAY (23 Kasım-22 Aralık)

Rahatsızlığınız aslında hiç de ciddî değil. Fakat ihmal etmeyin. Gün: Pazar, Sayı: 10, Renk: Kahverengi.

tele BULMACA

Hazırlayan: ERCAN ALTAZLI

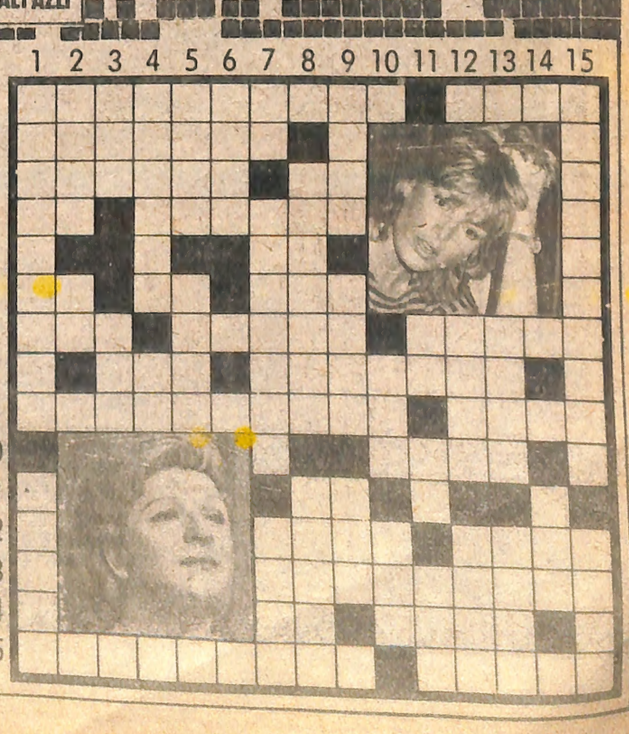
Geçen haftaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAĞA: Kimsesiz Çocuk. Ün, Elim. 3- Çanta, Ut. 4- Ütü, Vasi. 5- Asat. 6- Dua, Er, 7- Ur..n, Krater, 8- I..e, Yama, 9- ..r, Maaş, 10- Av, Aşama. Lahit, Hac. 12- usa, Anı. 13- Şa- eta. 14- Re, Ak. 15- mmet Özhan, Silo.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Küçük Dün- lar. 2- İnat, Ur. 3- ümayiş. 4- Set, ma. 5- Ela, Senar. Si, Var. 7- İmbat, emal, Arz. 8- Us, r, Avam, Eh. 9- Çe- nkaya, Huş. 10- aş, Isa. 11- Em, lama. 12- Re, Aks. - Rahat. 14- Ala- ana. 15- Muazzez bacı, Do.

SOLDAN SAĞA: 1— Attila Sarıkayalı'nın sunduğu TV'nin yeni müzik ve magazin programı - Gürses soyadlı Türk müziği sanatçımız. 2— Hafif müzik sanatçılarımızdan biri. 3— Fazla terden vücutta meydana gelen ufak ufak pembe kabartılar - Boru sesi. 4— Kimyada selenin simgesi - Yunurtanın bir pişiriliş şekli, rafadan. 5— Kemiklerin toparlak ucu - Rütbesiz asker. 6— TERSİ. Bir organımız - Bir suç ya da kusuru bağışlama - Yanardağ ifrazatı. 7— İngilizlerin kullandığı bir uzunluk birimi - Eskiden sarıklı din bilginlerine verilen ad - İnsan hayvan ve bitkilerin dişiyi dölleyecek biçimde oluşmuş cinsinden olanı. 8— Dolayısıyle anlatma - Hakan ön adlı sinema sanatçımız. 9— Türk müziği sanatçılarımızdan biri - Zorlu sıkıntı, eziyet. 10— İnsan, erkek kişi. 11— Notada duraklama zamanı. 12— Zerrin ön adlı Hafif müzik sanatçımız - Ozan. 13— Sinema sanatçılarımızdan biri. 14— Genişlik - Yalçın ön adlı bestecimiz. 15— Bulmacada fotoğrafı görülen, geçtiğimiz günlerde ekrana gelen "İyi Geceler" adlı programda izlediğimiz Türk müziği sanatçımız - Birbirine uygun şeylerin ya da kimselerin topu, grup.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1— Geçtiğimiz günlerde ekrana gelen ve bizlere bantan da olsa Muazzez Abacı ile Ahmet Özhan'ı izleten program - Hafif müzik sanatçılarımızdan biri. 2— Günün sevilen Türk müziği şarkılarından biri. 3— Kendisinde aranılan nitelikleri taşıyan - Asya'da bir ülke. 4— İstanbul'un bir semti - Kuzu sesi. 5— Topluluk, cemaat - Panayır. 6— Argoda gösteriş. 7— Hayvanlara vurulan damga - Vücudu, kanatları toz gibi ince pullarla ve türlü renklerle süslü, dört kanatlı böceklere verilen genel ad - Şan soyadlı halk müziği sanatçımız. 8— Tombul, iri yapılı çocuk - Çanakkale iline bağlı bir ilçe. 9— Kahramanlıkla ilgili, destansı - İskambilde bir kâğıt - Tekil ikinci kişi adı. 10— İki şeyi birbirinden ayıran uzaklık, mesafe - Kabul etmeyerek geri çevirme. 11— İlaç, çare - Müzikte bir nota - Mutluluk, saadet. 12— Dileyiş, dilek - Danışma Meclisi. 13— Tene yumuşaklık vermek için sürülen güzel kokulu melhem - Düşüncesizce ya da saygısızca ortaya atılan, cüretkâr. 14— Bir tür geçirimsiz toprak. 15— Bulmacada fotoğrafı görülen, geçtiğimiz günlerde ekrana gelen "İyi Geceler" adlı programın ilk konuk sanatçısı olan Hafif müzik sanatçımız - Sakağı hastalığı.



İzlenimler

Pazar günü televizyonda yayınlanan "İyi Geceler" adlı müzik, magazin ve eğlence programında Ajda Pekkan, Erenköy'deki bir ailenin konuğu olmuş ve uzun bir söyleşiye katılmıştı.

"İYİ GECELER"

Televizyonda herkesin en kolay yapılacağını sandığı, bu yüzden de adı yapımcı olan herkesin en azından bir kez denediği iki yapım türü var... Daha doğrusu üç... Şov... Magazin ve bunların ikisinin karışımı olan aşure...

Aslında, şov da, magazin de dünyanın en zor programlarıdır. Televizyon tekniğini bileceksin... Gazeteciliği bileceksin... İyi bir ekip kuracaksın. Gece gündüz çalışacak enerjin olacak ve hepsinin üstünde yeteneklerin olacak...

Bunların hepsini birden sağlayabilmek, Türkiye değil, dünya çapında bir olaydır... Bunun içindir ki, dünya çapında şov programı da, magazin programı da parmakla gösterilecek kadar azdır...

Şovculuk, magazincilik bir heves değil, bir dev televizyonculuk olayıdır.

Bu küçük girişi niçin yaptık?

"İyi Geceler", televizyonun yeni aşure programlarından birisi olarak başladığı için...

"İyi Geceler" temelde bir magazin programı. Ama, **"Magazin yetmez... Seyirciyi oyalamaz... Biraz renk katalım"** demişler ve işin içine müzik koymuşlar... Müzik bir magazin yapımını, **bir belgeseli bütünlerse**, bütünün ayrılmaz parçası olursa, başkadır... "Renk katmak" için yamanırsa bir başkadır... Başka olunca da, programın adı değilse de türü "aşure" olur...

Peki ya adı ne olur?

İşe isterseniz ordan başlayalım.

"İyi Geceler", günlük bir deyimdir. İyi Seneler'in, yıllık bir deyim olduğu gibi... Televizyon, **her gün** yaptığı bir programın adını "İyi Seneler" diye nasıl koyamazsa, ayda bir yaptığı programa da, "İyi Geceler" diyemez... Ama demişler işte... Çocukların mutlak seyretmesi gereken bir çocuk klasiğini okul gecesi saat 22.00'de oynatan bir TRT'nin isteyip de yapmayacağı ne vardır ki?

TRT televizyonu, ayda bir "İyi Geceler" diyor... Ya geri kalan 29 gece ne olacak?.. O kimin umurunda ki...

"İyi Geceler" deyip başladılar... Neyle... Bir evlenme dairesinde **"Ayakkabıya basarsanız ne olur"** diye sorarak... Türkiye'de bunun kadar ağızlara sakız olmuş bir konuyu, bu kadar yüzeysel, bu kadar acemice, bu kadar kolay ele alarak bir programa başlamak kadar büyük talihsizlik olamaz... Daha açılış sayfasında okumaktan vazgeçtiğiniz bir romanın geri kalan sayfalarında ne olup olmadığını merak eder misiniz?..

Size yeni hiçbir şey vermeyen bu açılıştan sonra, artık çocukların bile ezberlediği, görüntüsü TRT'de birkaç kez aynen yayınlanan "Felicita" ekrana geliyor... Eski ayları kesip kesip, yıldız yaparlar hikâyesi gibi...

Sonra Altan Erbulak... Eh... Magazin var... Müzik var... Biraz da söyleşi koyduk mu millet bayılır gider... O halde gelsin Altan Erbulak...

Sonra sıra geldi Zeki Müren'e...

Eh... Bunca söyleşiden sonra bir assolist gerekir ki, **program gümbür** gümbür ses getirsin değil mi?... O halde inilsin arşive... Bir Zeki Müren çıkarılsın, **Felicita"dan sonra...**

Ama bu kadarla aşure olur mu?... Biraz da seyirciyi işin içine katmak gerek... Haydi size bir bilmece... Ama müzik bilmecesi olmalı bu ki, bir türkü çalma fırsatı doğsun... Sonra adres: Bilmem kaç posta kutusu...

Bu ne demek bilir misiniz?.. "Aman mektuplarınızı TRT adresine göndermeyiniz... Biz TRT olarak yıllardan beri bir posta işini bile düzene koyamadık... Ama program yaparız... Posta işini düzene koymak başkadır, program yapmak başkadır... TRT adresine gönderirseniz, mektuplarınız kaybolur... Onun için siz, falancanın özel posta kutusunu kullanın daha iyi..."

Tarihte bir kurumun kendi başarısızlığını böylesine kanıtladığı bir örnek daha yoktur...

Kuruma sabah dokuzu beş geçe mi geldin... Haydi ceza.. Kravat mı takmadın... Yandın... Etek yerine pantolon mu giydin ceza... Ama üç mektubu yerine dağıtamıyorsun. Orası önemli değil... Vatandaşın TRT'ye yolladığı şikâyetler dilekler, istekler, koridorlarda çöp olup atılıyormuş, kime ne? Bütün mesele saat dokuzda kuruma, iyi giyinmiş gelmek, 17.00'de tıpış tıpış gitmektir... Bunu yaptın mı, iyi memur olur, maaşını, ikramiyeni tam alırsın... Kimsenin etlisine sütlüsüne karışmazsan, dünyanın en yeteneksiz kişisi bile olsan, tıpış tıpış terfi edersin...

Aman aşuremiz bitti mi?... Bitmez... Biter mi hiç... Zurnaya peşrev, magazin programına çizgi film gerek... Haydi koş arşive... Ne var eskilerden... **"Değerli"**... Gel, Değerli kardeşim gel... Kıs kıs gül şu bizim yapımcılığımıza da, millet sana da gülsün, bize de...

...Ve nihayet programın en büyük yeniliği, en büyük bombasına sıra geliyor... Dünyanın hiçbir gazetesinde, dergisinde, radyo televizyonunda denenmemiş bir yenilik. Sanatçımız evinizde...

Ajda Pekkan'ı başından sonuna yapmacık kokan bir **programla** evinden alıp bir aileye konuk ediyorlar. Aile **bireyleri** akıllarına geleni soruyor... Aslında programın tek doğru yanı bu...

"Biz yıllardır TRT'de adam gibi soru sormayı öğ renemedik... Bari siz soru sayın seyirciler" diyorla büyük bir itirafı daha ge çekleştirerek... Artık va tandaş neler soruyor, nas soruyor önemli değil. Önemli olan **Ajda Pe kan'ın** gerçekten büyük b başarı ile bu çok sıkıcı ol bilecek sahneyi tek başın kurtarması... Belki ha yatında ilk kez büyük b açık sözlülükle kendi eleştirmesi, geçmişteki is talarından söz etmesi... E rafının kendisine nasıl ya lış adımlar attırdığını a latması...

Ajda Pekkan'ı başında sonuna büyük bir ilgi ile i ledik ve bir gazeteci olara orada olmayı çok istedik. O gün, o Ajda'nın yanın bir soru sormayı, onun a tığı kapılardan, pencerele den içeri girmeyi bilen b gazeteci, bir televizyon olsa, belki de TV tarihin en ilginç röportajlarında biri ortaya çıkardı... An TRT, bu fırsatı da kaçırdı **Ajda** bir daha bu havad bu içtenlikte, bu olgunluk yakalanır mı bilmeyiz.

Onun için **"Yazık old** diyoruz...

Bir de sunucu soru var. Atilla **Sarıkayalı her** ısınmamış. Programda s nucunun sanatçı ile seyi arasında bir köprü olduğ nu sık sık, unutuyor. Üst lik çok kolay gülüyor. Z man zaman rahat davra mak kaygısıyla fazla rah davranıyor. Yani progra içeriği ile aşure tarifi uyarken, sunucusuyla hiçbir şekilde olumlu n alamıyor.

Şimdi son söz olar başa dönüyor ve girişte paragrafımızı, altını çizer burada bir kez daha yazıy ruz... "Aslında şov d magazin de dünyanın en z programlarıdır. Televizy tekniğini bileceksin... G zeteciliği bileceksin... bir ekip kuracaksın. Ge gündüz çalışacak enerj olacak ve hepsinin üstün yeteneklerin olacak."

İsterseniz bir daha

"Aslında, şov da, mag zin de dünyanın en zor...

SEYİRCİ GÖZÜYLE

«YENİ PROGRAM YOK MU?»

Pazar gecesi televizyonda Muazzez Abacı ile Ahmet Özhan'ın programı yayınlandı. Yapım müzik yönünden bizleri doyurdu ama, bir konu karşısında fazlasıyla rahatsız olduk.

Kabul, TRT'ciler iki ünlü sanatçıyı ekrana getirmek istemişlerdi. Ama, bu iki sanatçıyla neden yeniden program yapmamışlar da arşive dalıp program çıkarmışlardı.

Ahmet Özhan ve Muazzez Abacı ile yeni bir program hazırlamak o kadar zor muydu ki, bu yol seçilmişti. Arşiv programlarıyla yayıncılık olmayacağını yöneticilerin artık anlamasını diliyorum.

SABAHAT AKÇA
Edirne

«NEREDESİN ADİLE TEYZE?»

İki çocuk sahibi bir anneyim. Şikâyetim çocuk programlarından yana. Bundan önce ailece izlediğimiz bir program vardı: "Uykudan Önce". Yapımı izlerken bol bol güler, çizgi filmlere de en az çocuklarımız kadar ilgi duyardık.

Sonra nedendir bilinmez, çocuklarımızın sevgilisi haline gelen Adile Naşit, bu programdan alındı. Onun yerine de son derece sevimsiz "İyi Uykular Çocuklar" geldi. İki programı kıyaslamak istemiyorum. Çünkü, böyle bir şey, gerek "Uykudan Önce"ye, gerek Adile Nâşit'e hakaret olur. Biri ne kadar güzelse, öteki o kadar kötü. Biri ne kadar çekiciyse diğeri o kadar itici. TRT yöneticileri, bizler gibi milyonlarca kişinin sesini artık duymalı ve çocukların sevgili Adile Teyze'sini yeniden ekrana getirmenin çarelerini aramalı.

MELAHAT ÇAKMAKÇI
Ankara

TELE KULİS

SESİ NEDEN KISILMIŞ?

Geçen yıl başlayan "Tv okulu", olumlu sonuç ve diği için, bu yıl tekrarlanıyor. Programın bu y da izleyicisi çok... Bu, TRT'ye başvurulardan anlaşılıyor. Başvuruların çoğu, programın sesi nin geçen yıl çok net olduğu, bu yıl ise, anlaşılırlığını yi tirdiği yolundaki eleştiriler.

"TV-Okulu"nun sesinin neden kısıldığını araştırdık Programı, geçen yıl hazırlayan ekipte yer alan bir pro düktör, kurumdan ayrılmış. Yetkililer, ayrılan birinin adının jenerikte yer almasına karşı çıkmışlar ve de is minin çıkarılıp yeni kopyanın alınmasına karar ver mişler. TRT'de iş akışı yoğun olduğu için kayıt işlem Millî Eğitim Bakanlığı stüdyolarında gerçekleştirilmiş Ancak, bakanlık stüdyolarının kayıt cihazları pek yen olmadığı için, programın sesi kısılmış.

TELE-TUR

New York / İstanbul

İSKENDER SONGUR BİLDİRİYOR

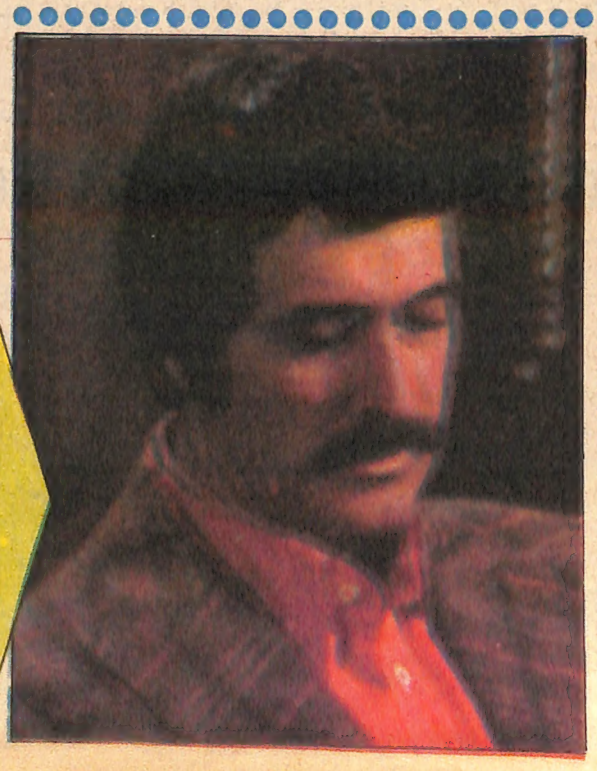
AYRILSAK DA BERABERİZ

Herkes aynı şeyi söylüyor: "Private Lifes" adlı oyun, olay yaratacak... Bunun nedeni, şu: İki kez evlenip boşanan, bugün bile birbirlerinden tümüyle kopamayan Elizabeth Taylor ile Richard Burton, bu oyunda birlikte oynayacaklar. New York'ta sahneye konacak oyunun bir özelliği var. Bundan önce birçok filmde birlikte oynayan Burton - Taylor ikilisi, ilk kez bir oyunda bir arada olacaklar. Bu iyi ama bir sorun var... Elizabeth Taylor ile Richard Burton beraber olunca, ondan sonra olacaklar belli... Bu oyun, ya ikisinin üçüncü evliliğine yol açacak, ya da ikisi kavga ettiği için oyun yarıda kalacak... Ne olursa olsun, hangisi gerçekleşirse gerçekleşsin, sonunda "Bu oyun, olay yaratacak" diyenler, haklı çıkacak.

TÜRKİYE'DE ÇEKİLEN «AŞK GEMİSİ» AMERİKA'DA GÖSTERİLDİ

Amerika'da en çok ilgi toplayan 20 TV programı belli oldu. Liste başında "60 Dakika" adlı TV dizisi var. "Dallas" bu ay ikinci sıraya düştü. "Hanedan" beşinci sırada... Bu sezon sinemalarda gösterilecek "Kramer, Kramer'e Karşı" adlı film ise 11. sırada yer alıyor. Listede 16. sırada da "Aşk Gemisi" var.

"Aşk Gemisi" bu listeye bir bölümü Türkiye'de çevrilen filmle girdi. Dizinin bu bölümü için başta "Aşk Gemisi" mürettebatı olmak üzere Ernest Borgnine, Shelley Winters gibi ünlü yıldızlar da Türkiye'ye gelmiş ve gemiyle birlikte italya'ya hareket etmişlerdi. Şu anda Amerika'da gösterilen bölüm, önümüzdeki aydan itibaren Avrupa televizyonlarında da gösterilmeye başlanacak.



Rock Hudson'ın yeni dizisi

Sinemaseverlerin birçok filmden tanıdıkları Rock Hudson, "Mac Millan ve Karısı" adlı diziyle de televizyon izleyicilerinin sevgilisi olmuştu. Bundan birkaç ay önce, bir açık kalp ameliyatı geçiren ünlü oyuncu iyileşir iyileşmez hemen yeni bir TV dizisine başladı. Bu dizinin adı "The Devlin Connection". Hudson dizide bir özel polis teşkilâtını kuran Jack Scalia rolünde...

TRT'NİN EN GENÇ SPİKERİ

Mikrofon başında, mahmur gözlerle oturan, 21 yaşının baharında, gencecik bir adam. Bir yandan İstanbul Üniversitesi İşletme Mühendisliği Bölümü'nde öğrenci... Öte yandan, İstanbul Radyosu'ndaki spikerlik görevini yürütüyor.

İstanbul Radyosu'nun en genç spikeri **Murat Atıl**'dan söz ediyoruz. Atıl, henüz 21 yaşında. 6 Temmuz 1981 yılında Erzurum Radyosu'nda başladığı görevinin ilk günlerini hiç unutamıyor.

Öğrenimi nedeniyle Eylül ayında İstanbul'a atanan Murat Atıl'ın televizyonla ilk tanışması, ilkokul yıllarına rastlıyor. Önce "**Çocukların Televizyonu**" adlı programa katılmış. Sonra 23 Nisan 1970'de Atatürk'ü simgeleyen bir rolle çıkmış ekranlara. O günlerde televizyon spikeri olmayı koymuş kafasına. Bu isteği tam 11 yıl sonra gerçekleşmiş. Günün birinde TRT'ye spiker alınacağını duymuş. O günleri kendisi şöyle anlatıyor:

"— **Sınava girmeyi kafama koymuştum. Sadece İstanbul'da yüzlerce kişi sınava giriyordu. Sınavı kazandığımı öğrenince dünyalar benim olmuştu. Sevinçten havalarda uçtum diyebilirim.**"

Şimdi **Murat Atıl**, TRT'nin en genç spikeri olarak mikrofon başında görevini sürdürüyor. Bir yandan gece yarılarına kadar nöbet tutarken, diğer taraftan okulunu bitirmeye çalışıyor.

"— **Şimdi istediğim oranda başarılı olamıyorum. Bunun nedeni de var. Kendimi tam olarak işime veremiyorum. Örneğin gerek banttan, gerekse canlı yayınlara çok az girebiliyorum. Okulu bitirdikten sonra zaten işletme mühendisliği falan yapmayacağım. Tek isteğim, iyi bir spiker olmak**" diyor.

BÖYLE HİZMETÇİYE CAN KURBAN

Görenin ilk bakışta güzelliği ile aklını başından alan Melani, bundan kısa süre öncesine kadar küçük lokallerde şarkı söylüyor ve yırtmaçlı giysileri ile bacaklarını teşhir ediyordu. Yaşam çizgisi CBS Televizyonu'nun en ünlü programlarından biri olan In Cincinnatti'nin başrol oyuncularından Howard Hesseman'ın kendisini izleyip beğenmesi ile değişti. Genç kız "Music Music Music" adlı bir TV filminde oynadı ve çok beğenildi. Ondan sonra da teklifler birbiri ardına gelmeye başladı. Genç yıldız yakında yeni bir TV filmine başlayacak ve burada hem Aşk Meleği Cupid hem de bir hizmetçiyi canlandıracak.

Omuzlara dalga dalga dökülen, arkadan bir ışık vurduğunda pırıl pırıl parlayan doğal sarı saçlar... Uzun bir boy, yine uzun ve son derece biçimli bacaklar ve nefes kesecek kadar güzel bir vücut... Görenin ilk bakışta aklını başından alıveren bu güzelin adı **Melani Martin**...

Güzel Melani, daha bundan çok kısa bir süre öncesine kadar küçük lokallerde şarkıcılık yapıyor ve şarkılarını söylerken de, özellikle son derece güzel bacaklarını sergiliyordu.

Melani'nin şansı CB televizyonu yapımı ola **"WKRP In Cincinnatti"**n başrol oyuncularından **Howard Hesseman**'ın kendis ni görmesi ve izlemesiy değişiverdi.

Küçük lokallerde şar söyleyen bu güzel kı Howard Hesseman'ın de teğiyle **"Music Music Mu sic"** adlı kısa bir TV fi minde oynadı. Bu küçüc rolü ve güzelliği sayesinc milyonlarca kişinin dikkat ni çekince, **"The Jay Mansfield Story"**de oyn ması için kendisine tek yapıldı. İlk kez kendisinde beklenmeyen bir şey yap Melani ve "Hayır" ded Herkes şaşırmıştı. Hiç ün olmayan biri kalkıyor televizyon için yapılan b öneriye "Hayır" diyord Ama kazanan Melani oldu

Önceleri, **"Bundan son hiçbir TV filminde oynay mazsın"** diyenler, kendisi yeni önerilerle geldiler. yaşındaki bu sarışın bor ba, önümüzdeki günler yeni bir televizyon filmin oynayacak ve müzikal deki bu filmde bütün fetlerini sergileyecek.

Adı henüz saptanam filmde Melani, kılıktan kı ğa girecek. Genç ve gü yıldız, önce çekici ve baş çıkarıcı bir hizmetçi olar gelecek ekrana. Sonra a meleği Cupid olarak gö ceğiz. Yalnız onun Cup liği de biraz değişik ola ve genç yıldız pembe geceliği sırtında, min kanatları elinde oku ile ç leri birbirine değil, erkekl kendine âşık edecek. G terinin son bölümünde ne denli güzel dans ettiğ kanıtlayacak izleyicilere.

İşte Melani Martin... Şarkıcılık yaparken sesinden çok, bacaklarıyla ilgi görüyordu. Televizyonun devreye girmesiyle, birden her şey değişti. Melani, yıllardır peşinde koştuğu ünü, bir anda yakaladı. Şimdi sesiyle de ilgi görüyor (üstte).

*

Bu sağda ve solda görülen resim, "WKRP in Cincinnatti" adlı televizyon filmine ait... CBS televizyonu için çekilen bu filmin başrolünü Howard Hesseman oynuyordu. Melani'yi gören ve yönetmene tavsiye eden de, o idi. Sonunda ikisi TV kamerası karşısına geçtiler ve başarılı bir çift oluşturdular.